

QUINDICIRIGHE

**SPIRITI
CHE PASSIONE**

Un saggio ricco di dati e curiosità, che prova a dar conto dell'interesse e della diffusione dello spiritismo nell'ultimo secolo e mezzo. È nel secondo '800 dominato dal razionalismo positivista che si difonde, forse per reazione alla cultura ufficiale, l'attenzione a una dimensione «altra» e impalpabile, quale quella di fenomeni come le sedute spiritiche, la chiaroveggenza, il mesmerismo, i poltergeist. Cigliana mostra però anche come illustri scienziati del tempo coltivassero interessi di questo tipo, che magari provavano a interpretare alla luce del loro sapere. Apprendiamo poi che Garibaldi era presidente di una società spiritica e che Mazzini era un sostenitore della reincarnazione. Nel ricco apparato iconografico del volume troviamo, tra gli altri documenti, una foto scattata da William Mumler, il vero inventore della fotografia spiritica, in cui compare, alle spalle di un giovane medium, una coppia di fantasmi di pellerossa. Realtà, suggestione o inganno? Che ci crediate o no, non vi rimane che leggere il libro, articolato in capitoli tematici che lo rendono di piacevole lettura. Come approfondimento oppure come svago.



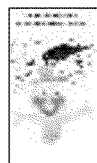
La seduta spiritica
Simone Cigliana

pagine 304
 euro 17,50

Fazi

**L'ORCO
E LA BAMBINA**

Metamorfosi da scrittore «orso» a narratore Gelsomino per Antonio Moresco. La magia, naturalmente, la fa una bambina, la «sua» bambina. C'era una volta (25 anni fa) una bambina di nome Maria e il suo papà l'accompagnava a scuola tutte le mattine. E tutte le mattine le raccontava una storia. Favola dopo favola, Maria conosce la strega Orecchiamolla, la tartascimmia, la principessa Nonsochi e i principi Cagadue, Cagaquattro e Cagasei. Sono favole lievi e ironiche che (sotto la guida di Gianni Rodari) giocano con le parole e i segni di interpunzione, ribaltano i banali dati di realtà e insegnano a vivere con gli altri. Venticinque anni fa sono state raccontate, ora sono pubblicate in un delizioso libretto illustrato dagli acquarelli di Giuliano Della Casa. Nel frattempo Moresco ha pubblicato diversi libri, esordendo a 46 anni con una raccolta di racconti e diventando, poi, uno scrittore «intollerabile e osceno». I suoi libri li ha scritti dopo aver raccontato le favole alla Maria e averle fatte leggere agli amici di scuola. E questa è la morale.



Le favole della Maria

Antonio Moresco
 pagine 97, euro 9,50

Einaudi

